

- 1** Références texte de guidage
Description guide
- D** Départ
Start
- Boucle locale
Circular walk
- Sens de la boucle
Way to go
- Liaison inter-boucle
Junction path
- Voie de Pèlerinage
Ways of pilgrimage
- GR
GR path

Renseignements :
**Office de Tourisme
d'Issigeac**
Place du Château
24560 ISSIGEAC
Tél. 05 53 58 79 62

- a** Références texte patrimoine
Heritage description
- Monument religieux
Religious monument
- Moulins à eau
Water-mills
- Fontaine - Lavoir - Puit - Source
Fountain
- Point de vue
Viewpoint
- Monument historique
Historical monument
- Curiosité
Curiosity



Édition, mise en page : C.C.P.S.P., tous droits réservés.
Cartographie : CC Production 05 49 88 14 03
Photographie : M. Hoste, E. Szwejt (C.C.P.S.P.)



Code de balisage départemental et implantation (cas généraux)

- Boucle locale
Circular walk
- Itinéraire de liaison
Junction Path
- Équerres directionnelles de soutiens apposées sur certaines balises :
 - Aller tout droit
Straight on
 - Tourner à droite
Turn right
 - Tourner à gauche
Turn left

- Une balise placée côté opposé à une bifurcation indique « aller tout droit ». *Straight on.*
- Balisage des carrefours, changement de direction. La balise est en général placée dans l'angle que forme le changement de direction. *Turn right or left.*
- Une première balise avant le carrefour puis une balise de rappel indique « Aller tout droit ». *Straight on.*
- Ce type d'implantation est présente pour contourner une contrainte d'usage en aval et / ou en amont du changement de direction. *Turn right or left.*

Suivre le guide...

N° 12 - Boucle de Campna

(D) Au départ de la mairie, rejoindre le village. Passer la croix et laisser l'église sur votre droite. 80 m plus loin, emprunter le chemin de gauche entre les bâtiments agricoles.

(1) Suivre le chemin pendant 560 m. Traverser la route, en direction des « Cabanes ». Continuer tout droit sur 500 m.

(2) À la route, tourner à gauche et faire 225 m. Au carrefour, prendre la route en face vers « Pépinel » et continuer sur le chemin de castine. Redescendre sur le chemin enherbé et parcourir 450 m. A la fin du second petit bois, tourner à gauche.

Continuer tout droit sur 225 m puis à l'intersection, prendre le sentier de gauche avant les vignes. Faire encore 220 m et tourner à droite, entre les vignes...

(3) ...Continuer sur 180 m, ignorer le chemin de gauche. A la route, continuer tout droit sur 280 m. A la prochaine intersection, tourner à gauche. 60 m plus loin, prendre la direction du *Clos des Verdots* sur droite. Continuer jusqu'au hameau situé à 370 m puis tourner à gauche au croisement. Suivre la route sur 500 m. Arrivé dans le village, tourner à droite puis rapidement à gauche pour rejoindre la mairie.

N° 13 - Boucle de la Vallée

(D) Au départ de la mairie, rejoindre le village. Passer la croix et laisser l'église sur votre droite. 80 m plus loin, emprunter le chemin de gauche entre les bâtiments agricoles.

(1) Suivre le chemin pendant 560 m. Traverser la route, en direction des « Cabanes ». Continuer tout droit sur 500 m.

(2) Avant la route, tourner à droite sur le chemin enherbé. Aller tout droit et rentrer dans le bois. Continuer sur 1 km. Arrivé à la route, faire 60 m puis reprendre le chemin en face longeant les vignes. Passer la fontaine de « Malamort » et continuer tout droit jusqu'à la route. Tourner à droite et continuer sur 430 m, passer La Borie Basse et continuer dans la même direction sur 230 m.

(3) Au quai à vendanges (v) prendre rapidement le chemin enherbé à gauche. 110 m plus loin, tourner à gauche puis à droite après avoir dépassé la grange en ruines. Laisser la fontaine et son étang sur gauche. Rentrer dans le bois. 200 m plus loin, à la patte d'oie, tourner à gauche. Faire 150 m et prendre de nouveau à gauche. Continuer tout droit en descendant sur 200 m.

(4) À l'intersection, récupérer le chemin en face puis redescendre jusqu'au ruisseau. Passer sur le ponton puis longer le ruisseau jusqu'à l'ancienne maison de garde barrière. La contourner par la gauche puis continuer le long de la haie pendant 570 m. A la route, tourner à droite. Au carrefour, tourner encore à droite et remonter jusqu'au village. Suivre la route principale et revenir à la mairie.

Zoom sur les lieux-dits

« **Malamort** » : Désigne un passage dangereux, la mauvaise mort.

« **les Verdots** » : de l'occitan *verdauja*, désigne un oiseau passereau des prés.

« **la Borie Basse** » : du latin *bovaria* qui désigne à l'origine une étable à bœufs, une ferme puis une métairie.

« **Peyrelevade** » : de l'occitan, *peyraleuada* désigne une pierre levée, un menhir.

D'hier à aujourd'hui...

À l'aide de votre carte, repérez le patrimoine.

À vous de jouer !

(e) : lié à l'eau

(v) : viticole

(p) : bâti divers

(r) : religieux

(t) : artisanal

Boucle de Campna. On chemine au travers les vignes comprenant différents cépages. Planté sur des argiles, calcaires et silex, le vignoble de Conne-de-Labarde révèle tout son terroir. Remarquez une architecture de style moderne et son intégration paysagère (p).

Les quais à vendanges, tel celui que vous remarquez sur ce parcours servaient à hisser les cuves vides et à les déposer remplies de raisin dans les charrettes, à destination des coopératives (v).

Boucle de la Vallée. Paysages vallonnés avec la présence de nombreuses sources et d'un ruisseau appelé *la Conne*. Peu après avoir dépassé la fontaine-lavoir de la « Borie Basse », vous apercevrez, surplombant *la Vallée de la Conne* bordée de peupleraies, *la Chartreuse du Bignac* (p). Elle est située sur la commune de St-Nexans.

La présence de moulins à eau (t) qui servaient à mouliner le grain confirme l'importance de l'agriculture sur l'Issigeacois. Bâties sur le ruisseau de *la Conne*, « le Moulin de Lestrade » et celui de la « Sègue » sont d'anciens moulins à eau réaménagés en habitations. Il en existe un troisième appelé « Moulin de Rode ». L'origine d'un de ces moulins remonterait au XII^e s.

La meunerie industrielle d'après-guerre mit fin à l'activité de ces moulins.

D'après la monographie de 1912, il existait sur la commune des carrières de pierres meulières.

Elles étaient ensuite acheminées en chars à bœufs, vers une entreprise de St-Aubin-de-Lanquais.

Eau et Patrimoine

Conne-de-Labarde possède un important patrimoine lié à l'eau (e). De forme ronde ou carré, certains puits ont été remplacés par des pompes à bras, apparues à la fin du XIX^e s. Les Lavoirs ont été construits pour la plupart au XIX^e s.



Certains ont été couverts pour des questions d'hygiène. Les lavoirs étaient souvent appelés *tribunal* à cause des pots qui y circulaient.

La toponymie, nous informe sur la présence de fontaine ou sources bâties. Les lieux-dits ayant une racine latine comme *fons* et *caput* correspondent à des endroits où l'on trouve des sources, fontaines... Le lieu-dit « Fonpeyrroune » signifie la source de la pierre ronde.

Visite du bourg de Conne-de-Labarde

Appelée en 1385 « Campna », issu de la racine gauloise *cam* qui désigne un chemin. Existence d'une voie romaine ? Le nom du village prit ensuite le nom du ruisseau *la Conne* et *Labarde* qui était une ancienne châellenie du XIV^e s., composée de trois paroisses : La Barde, Conne et St-Cernin.



L'église classée est remarquable. Elle date du XII^e s. et fut remaniée au XIX^e s. Son haut clocher-mur a une importante épaisseur qui lui permet de loger un escalier à vis. Particularité rare, le registre supérieur est à claire voie sur ses quatre cotés. Une des trois cloches baptisée *Marie-Laurence* a été fondue à St-Aubin-de-Lanquais en 2009 (r).

Curiosités, histoire

À Peyrelevade : canal et système d'irrigation ingénieux permettant d'acheminer l'eau grâce à un bélier : petite pompe automatique qui permet de transporter l'eau à une hauteur plus élevée que celle dont elle provient, par la force motrice de l'eau.

Localement appelé *vivier*, le canal date de la fin du XIX^e s. Il fut creusé pour fournir de l'eau au château (p) et pouvoir ainsi laver les barriques de vin. La viticulture était déjà à l'époque la principale activité à Conne-de-Labarde. L'arrivée du phylloxera en 1850, détruisit une partie du vignoble.

Rivière souterraine : le chai du *Clos des Verdots*, taillé dans la roche est traversé par la rivière souterraine des Verdots. En contre-bas *la fontaine des Verdots*, tout comme celle de *Malamort* sont des lieux idéals pour une pose.