

Une cave voûtée en pierres destinée aux

artisans, artisans d'art commerçants et producteurs

Issigeac, un village de métiers d'art

Créations artisanales en carton

Les marottes de Tartine



Le carton cache bien son jeu : on le croit fragile, il est en réalité très solide ce qui permet d'obtenir des objets très robustes mais qui restent légers. On le voit marron ou gris, un peu fade, il y a en réalité une multitude de nuances différentes et des cannelures très variées qui permettent mille et une créations à partir d'un emballage « bon pour la déchetterie »... Avec le carton, il y a vraiment matière à découvrir !

Sculptrice - vitrailliste

D.Z'Arts

Derzou donne vie à la matière dans l'Atelier D.Z'Arts

«Passionnée de sculpture en taille directe, d'œuvres du moyen âge, mes inspirations me poussent à manipuler, assembler, mélanger, fusionner les volumes et les matières pour créer bustes, enlacements de corps, animaux réels ou imaginaires, vitraux et restaurer des objets d'ornement.»



Potière-céramiste

Marité Labat

Sa production est principalement axée sur les arts de la table et les bijoux. Elle aime transformer la terre en la tournant ou en la martelant. L'atelier étant situé à l'arrière de la boutique (avec son tour et son four), le public peut assister à toutes les étapes de la création et de la fabrication.



Souffleur de verre

Frédéric Guillot



Frédéric Guillot est souffleur de verre. Il crée des pièces utilitaires (carafes, vases, verres) mais aussi des bijoux, sculptures et pièces uniques (Le soufflage du verre à la canne). Réparation et restauration d'objets anciens et reproductions romaines.



**ANIMER
FORMER
MONTRER
TRANSMETTRE**

Trouver le temps

Geoffrey Costa

Horloger

Deux générations d'artisans horlogers se retrouvent dans ce magasin.

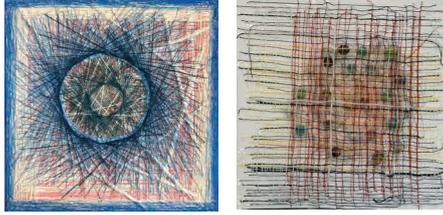
«Établi en 2008, l'horlogerie est chez nous une tradition familiale depuis plus d'un demi-siècle. Nous sommes spécialisés dans la création de magnifiques horloges, à base de matériaux de la meilleure qualité entièrement façonnées à la main dans notre atelier.»



Artiste plasticien

Marc Bertin, dit Marcotte

« Marcotte est un mélange entre : artiste, génie et savant fou... Toutes ses œuvres de chaque période sont plus abracadabrantes les unes que les autres, et pourtant, à peine l'œil posé dessus, elles apparaissent aussitôt comme indispensables à notre bonheur quotidien. De la vie, de la couleur, (beaucoup de couleurs même) de l'audace sans jamais la moindre violence. Il est très compliqué de posséder une seule de ses œuvres... très rapidement on les veut toutes dans un élan de boulimie de formes, sensations et couleurs. Une chose est sûre : Avoir un ou des « Marcotte » embellit la vie. »



Artiste peintre

Alex Verdenne



Sérigraphie/reprographie

Alex. VERDENNE est un peintre qui crée des formes et des personnages ivres de couleurs, il construit un tableau jusqu'à la limite du déséquilibre. Ses portraits sont déstructurés et évoluent avec des

traits noirs opaques.

« Ma peinture est figurative, libre et affranchie des règles artistiques, seules nos propres barrières sont des obstacles à la création »



Photosculpture

Sophie Lozac'h



L'artiste nous invite à dérober au temps l'instant délicat de la fusion entre sculpture et photographie. Les rondeurs se profilent en volume, et par un travail de mise en scène ses

statues sont immortalisées vivantes sur papier. Ainsi la sculpture entre dans le cadre et la photographie en sort pour devenir « photosculpture ».

Au paradis des tissus anciens

Nathalie Pede

présente dans sa boutique ses confections et décorations d'ameublement sur mesure. Elle est spécialisée dans les tissus anciens. Elle présente aussi sa ligne de textile « Bohème est la marquise », constituée de sacs, coussins...



Artiste peintre

Michel Labat

Son travail passe avant tout par le dessin. L'utilisation de couleurs pures lui autorisant tous les supports : toiles, bois ou verre. Michel Labat, en artiste complet, pratique également la sculpture

Artiste textile

Sylvie Cambet

Expérimentation de teintures naturelles et de différentes techniques d'impression sur tissu et papier. Son travail laisse une très large part à la nature, nourrissant sa créativité à cette source généreuse. Enchantée par ce monde de couleurs et de senteurs aux possibilités infinies, elle traduit cette magie dans des créations harmonieuses et originales.



Une cave voûtée destinée aux artisans, artisans-créateurs, commerçants et producteurs du territoire

Un vitrine au coeur de la cité

Les objectifs :

Dynamiser la cité en promouvant les savoir-faire des acteurs économiques locaux en un lieu commun leur servant de vitrine. Soutenir les créations et aider à transmettre les métiers dans le cadre d'ateliers et de stages. Accueillir des « magasins éphémères » dans le cadre de la promotion de produits ou d'évènements commerciaux.

Un Théâtre

pour un lieu de culture et de partage des savoirs

RETROSPECTIVE

Théâtre

2012

La Gargouille continue sa tournée de campagne, dans son chapiteau itinérant. Cette semaine, c'est à Issigeac que la troupe plante le décor de ses deux spectacles, «Faut pas payer» et «Attack bitume»



2012

La troupe amateur anglaise Mads

Avec la pièce «Living Together», d'Alan Ayckbourn, la troupe amateur anglaise Mads a attiré plus de 300 spectateurs à la salle des fêtes d'Issigeac entièrement repeinte par des bénévoles anglais.



2016

Les amateurs de la troupe de théâtre Lou Jeantou d'Issigeac ont fait un tabac.



C'était la treizième fois qu'ils jouaient dans la région la comédie en deux actes « Chat et Souris », écrite par l'auteur britannique Ray Cooney et adaptée en français par Stewart Vaughan et Jean-Christophe Barc. Cette pièce a déchaîné les rires durant les deux actes. L'énergie de tous les acteurs a permis de mettre de côté les événements d'une année 2015 si dramatique.

spectacles

2019 & 2020 Jazz en terrasse

Le TRIO CAMAÏEU vous ravira de mélodies Jazz et Bossa... Une soirée musique conviviale autour d'une petite restauration en soutien des actions de l'association Les Amis de l'église d'Issigeac.



2020 Magic' Compagnie

L'amicale laïque d'Issigeac invite la troupe bergeracoise Magic Compagnie pour une soirée cabaret. Les 6 artistes sur scène vous offriront danses, chants, ...



Tout en générosité et sourires, Magic' Compagnie vous propose un spectacle d'animation complet où danse, chant et magie s'allient complètement pour vous faire passer un moment unique. Leur plus grand bonheur : vous surprendre et vous faire voyager dans un univers envoûtant, plein de grâce et de magie....

2019

L'Association culturelle franco-anglaise d'Aquitaine (ACFAA)



organise un nouveau concert. Au programme, la messe en ré de Dvorak, et cinq Négro spiritual de Tippett, extraits de son célèbre oratorio «A Child of our time». «Et nous aurons la chance de recevoir pour ce concert la superbe soprano Emily Albrink», ajoute Philippa Tillyer, une des responsables de l'association également choriste. Le chef de chœur, Simon Kenworthy, sera entouré de Ishani Bhoda, violoniste et de Loli Gantier, violoncelliste.

Concerts

2019 Couleur Clarinette



Dimanche 30 juin, l'église Saint-Félicien d'Issigeac était pleine pour le concert de l'ensemble Couleur Clarinette, constitué de musiciens professionnels et de bénévoles, et de l'atelier vocal Atout chœur.

2019 The Tippet String Quartet

En concert dans la salle multiactivités d'Issigeac.

Évènement organisé par :
Issigeac International Music Academy



2020



Les violons de l'Opéra

Les Amis de l'église ont le plaisir de vous annoncer l'organisation du concert 'Un violon pour l'Opéra' avec Ayano BABA (piano) et Guillaume DEVIN (violon), Eglise St Félicien d'Issigeac.

Au programme : Bizet, Massenet, Rossini, Verdi.

2019 Chorale CHANTEMONDE

Les Amis de l'église d'Issigeac reçoivent la chorale "Chantemonde" de Villablard, dirigée par Michèle Lhopiteau et accompagnée du quatuor à cordes "Mascaret" & de Cécile Laparre au piano.



2020 Sur le ruisseau du temps

Récital de violon/piano

Dans le chœur de
l'Église d'Issigeac.



Conférences

2018 - 2020

Être une femme au Moyen-Âge, conférence de Jean Manoeuvre

Couleurs et blasons, conférence de Philippe Mazaud

Le vitrail au Moyen-Âge, conférence de Mylène Chauderlot

La chouette effraie, conférence de Michel Ribette

Les verriers du Moyen-Âge, conférence de d'Alain Guillot

Cyrano : Le temps incertain. une conférence sur l'œuvre de Cyrano et son influence sur la littérature de l'imaginaire

La pierre sèche et la lauze dans l'architecture du Périgord, conférence de Jean-Paul Simon

Les croisades, conférence de Christian Plat

Bestiaire au Moyen-Âge, conférence de Philippe Madaud

Fénelon, Homme de culture et de convictions, conférence de M. Jacques CORMIER, Professeur honoraire de littérature à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles

...

Un théâtre

pour un lieu de culture et de partage
de savoirs.

Les objectifs :

Réaménager l'ancienne salle des fêtes d'Issigeac, ses balcons et ses loges et permettre ainsi de créer un nouvel espace culturel qui puisse accueillir un public en toute sécurité et répondre aux exigences techniques des artistes.

Donner la possibilité aux entreprises d'organiser leurs rencontres : colloques, séminaires... En faire un espace complémentaire aux autres salles du palais pour y organiser des séminaires d'artistes (Master Class).

concerts - spectacles musicaux - pièces de théâtres - conférences
colloques - séminaires d'artistes et d'entreprises - projections



Des espaces valorisés pour promouvoir le patrimoine

Issigeac : une cité Médiévale



où il fait bon vivre et où l'on apprécie d'être en vacances. On y trouve de nombreux artisans d'art, restaurants et commerces. La cité avec son marché du dimanche matin est particulièrement réputée et attire des milliers de personnes chaque année.



Issigeac se trouve au sud-est de Bergerac dans le Périgord Pourpre. C'est un magnifique village médiéval qui est toujours particulièrement populaire le dimanche matin avec son marché élu plus beau marché de Dordogne et d'Aquitaine et 7^{ème} plus beau marché de France en 2018. Issigeac n'a pas vraiment de centre bourg. Il s'agit plutôt d'une série de rues étroites bordées de bâtiments anciens dont beaucoup sont à colombage. Certains ont récemment été restaurés, d'autres donne l'impression qu'ils n'ont pas changé depuis plusieurs siècles. Le village a connu une montée en popularité ces dernières années et de nombreuses maisons ont été achetées et magnifiquement rénovées.

La Foire aux paniers



est née d'un petit groupe de passionnés d'histoire et de traditions locales dans le but de sauvegarder un savoir-faire précieux : le travail de l'osier et plus particulièrement le

bouyricou, joli panier typique de la région alliant robustesse et légèreté.

Les Metallies



Journée dédiée au rassemblement d'art du métal et du feu.

Toute la journée on peut admirer des artisans d'art qui feront des démonstrations sur place et montreront leur savoir-faire de la forge traditionnelle.

Les Médiévales



La fête médiévale est le rendez vous des passionnés de l'histoire et de la reconstitution de la vie au moyen age. Les touristes remontent dans le temps en découvrant le village avec des habitants costumés : une plongée dans l'époque des chevaliers, des dames et des donzelles.



ÉLU PLUS BEAU MARCHÉ D'AQUITAINE ET 7^{ÈME} PLUS BEAU MARCHÉ DE FRANCE EN 2018

Les Ménestrels



Les ménestrels animent chaque année le village médiéval d'Issigeac avec jeux médiévaux pour les enfants, tir à l'arc, dîner en musique et visites guidées nocturnes du village agrémentées de saynètes.

Une **MICRO-FOLIE** au Palais des Évêques



PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES
au cœur de la cité d'Issigeac réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées nationaux

C'est une offre culturelle à la disposition des habitants du village et du territoire.

C'est aussi une galerie d'art numérique en visite libre accessible aux touristes : Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacles vivants.





MAI 2018



AVRIL
AOÛT
SEPTEMBRE
2019



MARS 2020



MARS
AVRIL
SEPTEMBRE
2021



Des espaces valorisés pour promouvoir le patrimoine

Les objectifs:

Proposer une vitrine du territoire aux habitants et aux nombreux touristes qui visitent le village.

Créer un lieu d'accueil : bénévoles, associations, Élus, habitants... et en faire un espace de mixité sociale et intergénérationnelle pour favoriser les échanges et l'émergence de projets collectifs.

Programmer des expositions pour faire découvrir des œuvres d'art et des artistes.

Mettre à disposition un Espace Muséal Numérique pour montrer les chefs d'œuvres nationaux, raconter l'histoire du village et de ses personnages illustres.

LE PALAIS DES ÉVÊQUES

Réhabilitation du bâti - travaux en cours

Réaménagement intérieur - Opération programmée,
fin des travaux déc. 2024

La réhabilitation extérieure

Le Palais de évêques, monument essentiel du patrimoine de la commune, se trouve aujourd'hui dans un état de dégradation avancé et présente des signes de faiblesse structurelle. Après consultation en juin 2017, la municipalité a confié à La Gare Architectes dont le gérant, M. Joudinaud, est architecte du patrimoine, une mission d'étude de diagnostic préalable à la restauration de l'édifice. Cette mission s'est vue complétée à la demande de M. le maire d'Issigeac d'une étude de faisabilité pour un aménagement complet du bâtiment à long terme.



La réhabilitation extérieure (mise hors d'eau - hors d'air) est en cours depuis 2021.

Elle est programmée en trois phases : tour est, tour ouest, partie centrale.

Février 2022, la phase 1 est terminée.

La phase 2 est programmée courant 2022.

Fin estimée des travaux : Décembre 2024.

Les travaux concernent le remplacement des fenêtres, des tuiles et la remise en état des pierres de façade et des enduits.



Coût estimé des travaux du bâti : 1 100 000 €ht

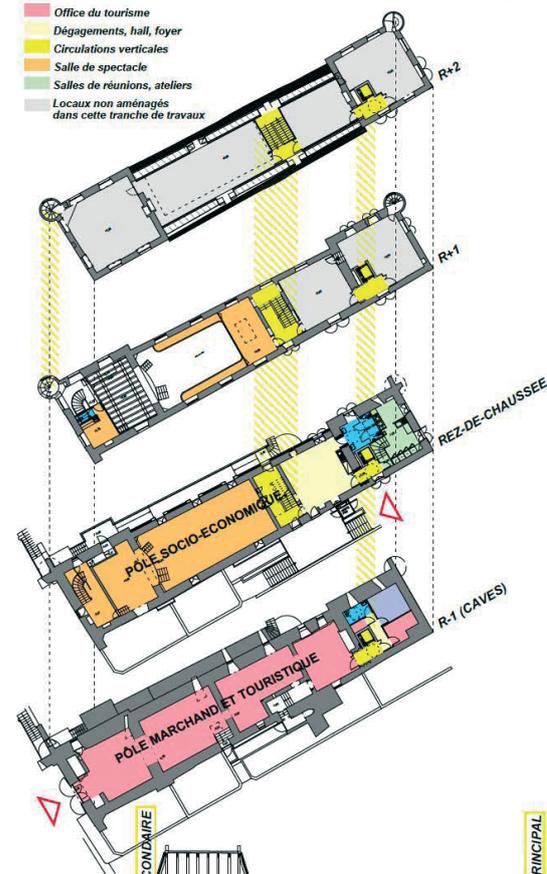
La réhabilitation intérieure

Proposition de l'ATD24 pour chiffrage

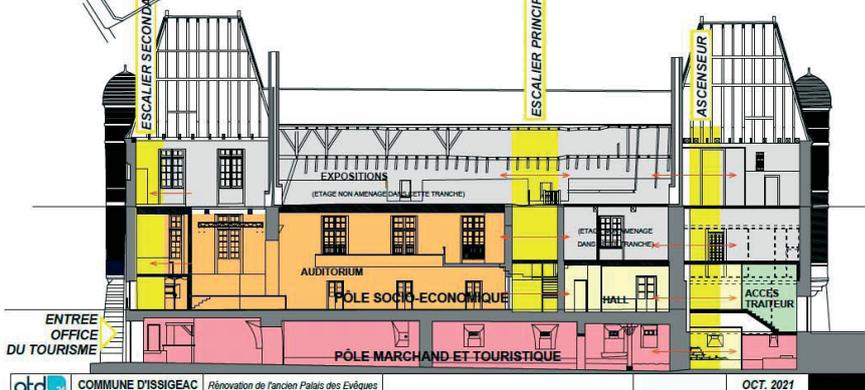
- Office du tourisme
- Dégagements, hall, foyer
- Circulations verticales
- Salle de spectacle
- Salles de réunions, ateliers
- Locaux non aménagés dans cette tranche de travaux



En 2015, la fermeture définitive au public de l'accès à la salle des fêtes et aux salles du deuxième étage, pour des mesures de sécurité, démontrait le degré de vétusté du bâtiment.



COUPE DE PRINCIPLE



Coût estimatif des travaux déjà programmés
réhabilitation totale du bâti
et partielle intérieure (cave
voutée, rez-de-chaussée et 1^{er}
étage) : 2 650 000 €ht

CHIFFRAGE DE L'OPÉRATION DE RÉHABILITATION

DÉPENSES

ESTIMATION RÉHABILITATION EXTÉRIEURE (BÂTI) - Travaux + étude

1^{ère} tranche de **400 000 €** (finalisée en février 2022)

2^{ème} tranche de **400 000 €HT** (2022)

3^{ème} tranche de **300 000 €HT** (2023)

Soit un total de _____ **1 100 000 €HT**

ESTIMATION RÉHABILITATION PARTIELLE INTÉRIEURE - Travaux + étude

Estimation ATD24, Agence Technique Départementale de Dordogne : _____ **1 550 000 €HT**

Démarrage de l'étude programmée pour avril 2022

MONTANT TOTAL réhabilitation extérieure + Intérieure : _____ **2 650 000 €HT**

RECETTES (HT)

DRAC _____	313 675 €	(dont 165 000 € obtenus en 2021)
Région Nouvelle Aquitaine _____	227 855 €	(dont 100 000 € obtenus en 2021)
Département Dordogne _____	273 426 €	(dont 120 000 € obtenus en 2021)
DREAL _____	600 000 €	(accordés fin 2021 dans le cadre de l'appel à projets Fonds Friches)

TOTAL _____ **1 414 956 €**

EMPRUNT COMMUNAL _____ **200 000 €**

FONDS PROPRES _____ **100 000 €**

DÉFICIT D'OPÉRATION HT _____ **935 044 €**

MODE DE GOUVERNANCE DU PALAIS DES ÉVÊQUES

Basé sur le principe d'une gouvernance partenariale constituée de représentants :
de la municipalité, des associations locales (patrimoine et commerçants), d'habitants, de l'Office du
Tourisme de la CCPSP ...

LES PARTENAIRES FINANCEURS



AUTRES PARTENAIRES

